



Love, Share, Live with Art

Bilgi için / For information

info@art50.net
+90 (212) 244 2650
art50.net

Ritmik Geçişler / Rhythmic Transitions

Swissotel the Bosphorus, Istanbul

Cem Onat
Serap Can

31.10.23 – 31.01.24

Ritmik Geçişler / Rhythmic Transitions

Art50.net ve Swissôtel The Bosphorus, İstanbul işbirliğiyle hazırlanan “Ritmik Geçişler” **31.10.2023 – 31.01.2024** tarihleri arasında Swissôtel The Bosphorus, İstanbul’da ziyaretçileri ağırılıyor. Art50.net ekibi kuratrlğndeki sergi, sanatseverleri bu sefer de **Cem Onat** ve **Serap Can**’ın hareket dolu eserlerinin ritmini yakalamaya davet ediyor.

Art50.net’in iki sanatçısı mekansızlık ve tekrar eden görsel imgelerin, çeşitli biçimlerde ve farklı renk paletleri kullanılarak soyut mekanlarda yansıtıldığı eserler sunuyor. Cem Onat, bedeninin yarattığı aksiyonu eserlerinin ana ögesi olarak kullanırken Serap Can’ın eserlerinde hareket, neredeyse dondurulmuş gibi görünse de, görsel bir dinamizm hissiyle var oluyor. Her iki sanatçının eserlerinde görsel imgelerin benzersiz ritmi ne çıkıyor.

The “Rhythmic Transitions” exhibition, prepared in collaboration with Art50.net and Swissôtel The Bosphorus, Istanbul, welcomes visitors at Swissôtel The Bosphorus, Istanbul, between **31.10.2023-31.01.2024**. The exhibition, curated by the Art50.net team, invites art enthusiasts to catch the rhythm of the brand-new works of **Cem Onat** and **Serap Can**.

Two artists of Art50.net present works in which spacelessness and repetitive visual images are reflected in abstract spaces in various forms and using different color palettes. While Cem Onat uses the action created by his body as the main element of his works, in Serap Can’s works, although the movement seems almost frozen, it exists with a sense of visual dynamism. The unique rhythm of visual images stands out in the works of both artists.



Cem Onat
Ağaç / Tree
Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas
Triptik, Triptic
3 adet / pieces
60x90 cm, 2023

25.000 TL + KDV



Cem Onat
İmge / Image
Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas
Triptik, Triptic
3 adet / pieces
60x90 cm, 2023

25.000 TL + KDV



Serap Can
Seksek / Hopskotch
Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas
200x150 cm, 2022

40.000 TL + KDV



Serap Can
Yaya Geçidi / Zebra Crossing
Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas
200x150 cm, 2022

40.000 TL + KDV



Serap Can
Kaotik / Chaotic
Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas
200x150 cm, 2022

40.000 TL + KDV



Serap Can
Lacivert Kalabalık / Ultramarine Crowded
Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas
160x90 cm, 2023

35.000 TL + KDV



Serap Can
Koşuşturma III / Hustle & Bustle III
Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas
100x100 cm, 2023

22.000 TL + KDV



Serap Can
Turuncu Kalabalık / Orange Crowded
Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas
50x50 cm, 2023

10.000 TL + KDV

Sanatçılar Hakkında / About the Artists



CEM ONAT

Cem Onat, 1982 yılında Ankara'da doğdu. Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimini, Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Onat, 2011-2012 öğretim yılında değişim programı öğrencisi olarak ABD Temple Üniversitesi'nde, Japon Budizmi ve Japon Mandalası üzerine çalıştı. Birçok kişisel ve karma sergide yer alan sanatçı, sanat çalışmalarının yanı sıra Yeditepe Üniversitesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi ve Bölüm Başkan Yardımcısı olarak çalışıyor.

Cem Onat, sanatsal üretim sürecinde aksiyon resim üslubunu benimsiyor. Sanat anlayışındaki bütünsellik, tüm resimlerini ve sanat anlayışını şekillendiriyor. Sergide yer alan triptikleri, Yin ve Yang gibi bazı sembolleri kullanmadan resmettiği son dönem çalışmaları. Eserlerinde kullanılan tekniğin sonucu olarak oluşturulan ve diğer tuvalerde de sürdürülmekte olan bu hareket, organik bir soyutlama ile gerçekleşiyor. Bu eserlerde daimi bir akış ve süreklilik hissi hakim.

Cem Onat was born in Ankara in 1982. He completed his bachelor's degree at Başkent University Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design and his master's degree at Yeditepe University Institute of Social Sciences, Department of Plastic Arts. Onat studied Japanese Buddhism and Japanese Mandalas at Temple University in the USA as an exchange student in the 2011-2012 academic year. The artist, who has participated in many solo and group exhibitions, works as an Assistant Professor and Deputy Head of the Department of Art and Culture Management.

Cem Onat adopts the action painting style in his artistic production process. The integrity in his understanding of art shapes all his paintings and his understanding of art. The triptychs in the exhibition are his latest works, painted without using some symbols such as Yin and Yang. The movement created as a result of the technique used in his works is continued in other canvases and this occurs with an organic abstraction. A sense of constant flow and continuity prevails in these works.

Sanatçılar Hakkında / About the Artists



SERAP CAN

Serap Can, 2007 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'ndaki eğitimini tamamladıktan sonra Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Plastik Sanatlar ve Resim alanında, Mahir Güven ve Turan Aksoy atölyelerinde yüksek lisans çalışmalarını gerçekleştirdi. İyilik İçin Sanat Derneği'nin Prof. Dr. Nedret Sekban koordinasyonundaki "Pasajda Bir Yıl" projesinde yer aldı. Ulusal ve uluslararası birçok fuar ve grup sergisinde çalışmaları yer alan Can, 2015 yılında "Young Artist of the Year 2015" ödülünü aldı. İstanbul'da üretimlerine devam eden sanatçı, İyilik İçin Sanat Derneği sanatçı kadrosundadır ve özel bir kurumda sanat öğretmeni olarak görev almaktadır.

Serap Can ise üretimlerinde kent yaşamının içinden rastgele seçilmiş kalabalıklara yer veriyor. Ürettiği çalışmalarda hayallerini gerçekleştirmeye çalışan bu insan manzaralarından etkilenen sanatçı renkleri simgesel birer iletişim amacı olarak kullanıyor. Her anın öncesi ve sonrası, hayal edilebilir bir şekilde anlam kazanırken, gölgeler bu etkiye katkıda bulunuyor. Eserlerinde kalabalıkların varlığı, hareketin etkileyici bir geçiş oluşturduğunu vurguluyor.

After completing her education at Sakarya University Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2007, Serap Can completed her master's degree in Plastic Arts and Painting at Yeditepe University Institute of Social Sciences, Mahir Güven and Turan Aksoy workshops. She took part in the "A Year in the Passage" project of the Art for Goodness Association under the coordination of Prof. Dr. Nedret Sekban. Can, whose works took place in many national and international fairs and group exhibitions, received the "Young Artist of the Year 2015" award in 2015. The artist, who continues to produce in Istanbul, is on the artist staff of the Art for Goodness Association and works as an art teacher in a private institution.

Serap Can, on the other hand, includes randomly selected crowds from urban life in her productions. The artist, who is influenced by these scenes of people trying to realize their dreams, uses colors for symbolic communication purposes in his works. The before and after of each moment gain meaning in an imaginable way, while the shadows add to this effect. The presence of crowds in her works emphasizes that the movement constitutes an impressive movement.